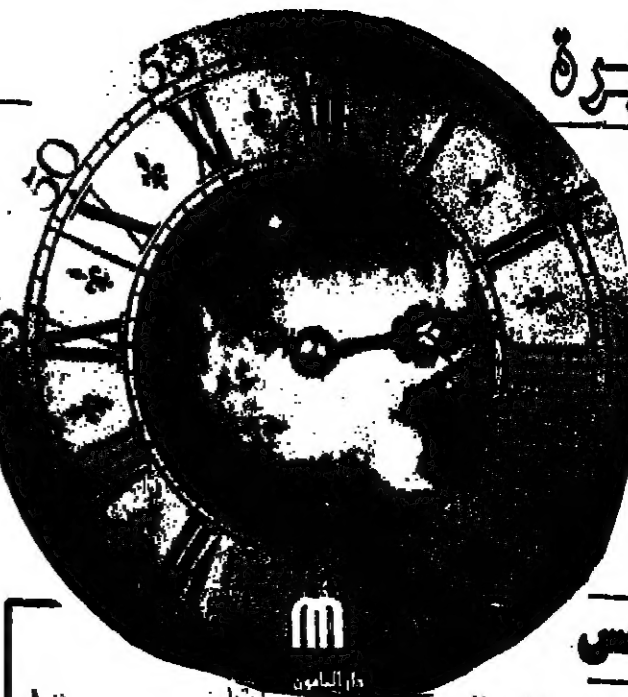


المطلة الأخيرة



يدور شيئاً كالآلة أو لحة
شبه تخفق قلب الليل، يأتي
من القاصي القبيح، ليست له
ملاحم متعارف عليه. ينفض
غبار الصمت عن لحظة تجمد
وتعوي عندما يقول له (الغد)
تلك اللبنة الكبرى التي
تنتظماً بألفه عسى أن تعدنا
بالسعادة وهذا الودع رهين
خلال مسيرتنا الحياتية
فالإنسان يصنع غده (توما ما)
مقلماً يصنع تاريخه.

أوراق بين
اليوم والامس

السعد... تلك الشخصية الخبيزة

منذ الاول وهو يصنع الأوراق مع
(الاص واليوم) في لعبة ترويض
سكسكية وتلاصقهم بجوارن أن يلقوا
في وقت واحد ويكفون بتسلطهم
التي هي من ذلك يصنع الله الى هنا
على أجنحة الكون مثل 12 مليون هو
ام لا تلك لعبة مطروحة في وجه
صوت النكارة على حسن الكلي
رئيس قسم العلوم التربوية والنفسية
في كلية التربية (بن رشد) (ان احد
عوامل صنع الله المشرق مقدرة
الإنسان على تجاوز أهله بسرعة...
ومسجد انما الإنسان ليصنع الإنسان
وصحة انما الإنسان لمزورن أفريقيا
بالإشهاد الاقتصادية والسيسمية وقد
أكثر مطبات الحاضر كيف يكون

الحفام في يوم الموسيقى
يشاركه بيت نظام العراقي...
التي تتلحظ بالبنانة اليومية لتلبيد...
تقام الندوة على لاعة ابن الهيثم...
من مساء يوم الجمعة ٢٨ آذار ١٩٩٧

تراثيات

جاهل ان من الصن العصري...
الله يساهل...
يألم ١٠٠٠ قتال...
التي تتلحظ بالبنانة اليومية لتلبيد...
تقام الندوة على لاعة ابن الهيثم...
من مساء يوم الجمعة ٢٨ آذار ١٩٩٧

مذارات

هوفمان وينستون

في دائسمة

هروف الحسية

قرات لاجد الشهياد
جوف الحسية مرموزاً
شعب الكلمت وحياه الحياه...
التي تتلحظ بالبنانة اليومية لتلبيد...
تقام الندوة على لاعة ابن الهيثم...
من مساء يوم الجمعة ٢٨ آذار ١٩٩٧

بالشراف: مريم السلي

مهرجان
الاغنية

تحت شعار
الاشواق والوداد
ادام ورسلا
نظم ثقافى الفانك
فرع ديالى بالتمثيل
مع ثقبه الفانك
المرکز العام مهرجان
الاغنية العراقية
للمنطقة الوسطى
تطرحه فيه محفلات
بشاد والاشواق
وصلاح الدين وديان
وذلك يوم ١٨ - ١٩
من آذار الجاري وعلى
قاعة الإدارة المحلية
في بعادوة

واحد من الناس

النقى المخرج عتلى عدي...
تصوير اغنية (واحد من الناس)
للنقاد سعدون جابر من بين الفنى
الغنية الجديد... كما انه تصوير
الغنية (بمع كاد) الاغنية الجديدة
بطريقة الفيديو على...
العراق... ومطبخ فريب

ملقى السوركا وبومها

شهدت محفلة لثقى الغنى...
عاشقة الحركة الثقافية...
شركة في الحفلة فوزي ربيع...
الوركاء ومصلحة كعكش...
والنقى ثقافى الفانك...
وتشجيعه فطما...
النم لتتجسوف اعداد...
الاشواق للثقافة والفنون...
وتخللات ادب الحرب...
والنقى ثقافى الفانك...
تصوير اغنية (واحد من الناس)
للنقاد سعدون جابر من بين الفنى
الغنية الجديد... كما انه تصوير
الغنية (بمع كاد) الاغنية الجديدة
بطريقة الفيديو على...
العراق... ومطبخ فريب

مراى الصمت الغربى

تجسري فرقة المسرح الشعبي...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

مرفأ الموسيقى

من غير عنوان
لغرض من البيرة...
سمعت فرقة موسيقية...
موسيقى شبيهة...
والمر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

دسانيل
القراء

في دار الاوبرا...
المص...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

الاستيلاء
مصرية

بالقوات العراقية...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

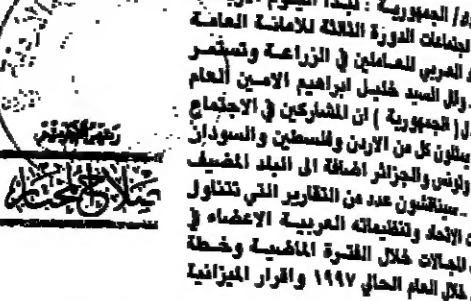
الاستيلاء
مصرية

بالقوات العراقية...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

الاستيلاء
مصرية

بالقوات العراقية...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

الجمهورية



البناء اليمن يجادلون...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

المر... تحت الارض...
الدين زنتها...
تصويرها على مسرح...
المر... تحت الارض...
الدين زنتها...

